



## Die Baachbreck

Text u. Melodie  
Hildegard Bauer

In Noten verfasst  
Matthias Ott



Als Fle-cken goof Alf joo schu fre- ja be nannt, su stei-ret inem ah- le Booch, hat'n  
En Ke-rich wor doo unn en Dorfschul zom Gleck, doch dat wor kei Sel- den- heit, awwa  
Et wor'nScho-sta un Metz-ga finef Bäg-ga so- gor, un Schräina un Schlo-ssa häi, wer  
Die foto gra-- fi- sche An-stalt in da Bre-ge- na- Strooß, gof dämDo-ref e städ- disch Flea, met  
Su man-ches dat es joo ganz a- nisch- da häit, mool bes-sa mool schlech-da gewess, doch dä



Poss un Ho- tels un wor wirk-lich be- kannt, doch do-met noch net ge- noch.  
häi wor- en Dok- da Abe- dek un Fa- -brek, un dat wor kei Klä- nich- keit.  
soss eb- bes hoo woll wor och net va- lor, por Laa re fir Kroom wor'n dabäi.  
Poss-kut- sche hott sich good foh re ge- looß, noo Alf koo - men Frem- de gea.  
Baachspout-za zeicht watt die Breck ohs be--däit, dat se häit noch dä Meddel punkt ess.



Den- ke ma mool on die ahl Zäit ze- reck, en wich-di- es Bou- werk wor die Baach-breck.  
Den - ke ma mool on die ahl Zäit ze- reck, en ganz gru-ße Moat wor bäi der Baach-breck.  
Den- ke ma mool on die ahl Zäit ze- reck, fir Ken- na woar schie dä Rimmel bäi der Breck.  
Den ke ma mool on die ahl Zäit ze- reck, fla- nä- re ma kunnt loo off der Baach-breck.  
Den - ke ma net on die ahl Zäit ze- reck, mir säin häit noch fruh met oh- sa Baach-breck.

Fine n.d. 5. Str. - rit.



mir säin häit noch fruh met oh- sa Baach-breck